

《雪中悍刀行》中饰演“天下第一美人”

# 张天爱：鼓风机一开 感觉就来了

正在热播的古装武侠剧《雪中悍刀行》一方面因为打戏故弄玄虚、角色慢动作过多等问题被观众挑剔，豆瓣评分跌破及格线；另一方面又因性格饱满、人设讨喜的剧中人物频频出圈，被观众喜爱。有人爱上了聪明绝顶的徐凤年，有人爱上了俏皮可人的姜泥，还有人爱上了孤高冷艳的南宫仆射。要知道，在首播集就空降出场解救徐凤年于危难的南宫仆射，不仅是身怀“十九停”至强杀招的江湖剑客，还是胭脂榜排名首位的“天下第一美人”。

饰演南宫仆射的张天爱已经出演过不少巾帼英雄：《我和我的父辈》里掩护军民撤离的英烈家属大春子，《和平之舟》里救死扶伤的军医路阳，《阿麦从军》里的傲骨女将军阿麦。不过，张天爱从未踏足过武侠江湖，饰演南宫仆射着实是一次挑战。近日，她在接受媒体采访时表示：“我专门去练了江湖儿女的眼神。”



《雪中悍刀行》宣传海报

## 角色：想象自己是江湖儿女

《雪中悍刀行》改编自同名小说，讲述“天下第一纨绔”徐凤年（张若昀 饰）在父亲徐骁的安排下初进江湖，游历3年归来后苦学武艺，率丫鬟姜泥、剑仙李淳罡等护卫二进江湖，最终历练成为北椋王接班人的故事。作为小说里的高人气角色，南宫仆射是徐凤年的知己，自带不少“原著粉”。

张天爱坦言，出演IP剧需要非常大的勇气，还需要努力支撑角色，更多

的挑战在于前期的准备工作：“毕竟角色本身有很多‘原著粉’，一方面要克服心理压力，另一方面要做好分析角色的功课，无论是造型还是性格，都尽量去还原。”从小爱看武侠电影、武侠小说的经历，给张天爱提供了不少灵感：“每个人心中都有一个江湖，在出演角色的时候，我把自己放在江湖中，想象自己是江湖儿女。”

首次出场的南宫仆射，着一袭白衣、

戴一顶笠帽、跨两把宝刀，侠客英气扑面而来。

南宫仆射配有双刀“绣冬”和“春雷”。原著中，“绣冬”刀长三尺二寸，重十斤九两；“春雷”刀长二尺四寸，重一斤三两。两把重量级的宝刀给张天爱留下了很深的印象：“那两把刀特别重，我一只手丢给张若昀，他都拿不住。”

张天爱笑道：“这次演得非常爽，大结局还有我，敬请期待。”

## 反差：戏里高冷 戏外逗趣

在2018年播出的都市爱情剧《爱情进化论》中，为人和善的鹿飞（张若昀 饰）和性格强势的艾若曼（张天爱 饰）兜兜转转15年后，认清了彼此的感情。3年过去，在《雪中悍刀行》中，徐凤年和南宫仆射也是性格互补的知己。

这对知己的重头戏是除夕守岁喝酒攀谈。张天爱回忆道，当时现场氛围感很强，两个知己把酒言欢，透出隐隐的江湖气，不由引人感叹“人生得一知己

足矣”。

“酒壶里面放的都是水，感觉自己好像是在喝酒，那种感觉大概就是江湖。”为了完成这场戏，张天爱那天不停跑厕所，“这是我印象特别深的一件事”。

戏里，南宫仆射是冷峻寡言的“高冷”侠女；戏外，张天爱营造出了反差萌的欢乐氛围。剧中，南宫仆射在听潮亭读书时，满屏“你要考研”弹幕飘过，把张天爱给逗乐了。她还在微博发布了南宫仆

射的“学习”场景表情包，并配文“知识就是力量！多读书，永远不输”。有网友互动：“祝南宫上岸成功。”

张天爱也更新微博，延续自己的鼓风机“情结”：“去现场的第一天，我就很开心，因为看到给我准备的鼓风机——我已经好几年没有吹过鼓风机了。”张天爱回忆，上次吹鼓风机还是拍摄《太子妃升职记》的时候，“鼓风机一开，感觉就来了，整个人瞬间变得都不一样了”。

## 规划：要找经纪人看KPI

从饰演《太子妃升职记》中女儿身、男人心的张■■■，到饰演《雪中悍刀行》中雌雄难辨的南宫仆射，张天爱解读自己的表演重点：“张■■■侧重于从男性外表变为女性外表的过程，要表达出尽量隐藏但又不太适应的特点；南宫仆射是情感很少外露，但是有自己内心‘小九九’的人，我会通过一些微表情去丰富这个人物。”

张天爱给自己今年的表现打70分，她表示自己提升很大：“我在《我和我的父辈》中学会骑马，在《和平之舟》中接触

了大量的医学知识，拍《阿麦从军》学了不少后唐时期的礼仪，都还蛮有趣的。”张天爱表示，未来希望能够接触到更多深度刻画人性的剧本。

不久前，张天爱完成了电视剧《阿麦从军》的拍摄。她坦言，自己跟“阿麦”已经是老朋友了，看过原著，而且前年才拍摄了电影版《阿麦从军》电影。谈及角色，张天爱透露：“阿麦这个人物很外向、可爱，导演说我在阿麦的片场特别像一只金丝猴，能够跟大家打成一片。但我本人

没有阿麦那么顽强，拍了3个多月，觉得体力已经快透支了。”

不拍戏的时候会干什么？张天爱直言，大部分时间都用来煲电话粥：“跟闺蜜、朋友、家人打电话，而且每次电话起码要一两个小时。我感觉只要一收工就在不停地打电话，而且永远打不完。”

谈及明年的规划，张天爱笑道：“我要先去一趟经纪人的办公室，看看办公桌上明年的KPI都写了什么。”

（据《羊城晚报》）



《雪中悍刀行》宣传海报